



Il presente atto viene affisso all'Albo
Pretorio on-line
dal 03/03/2025 al 18/03/2025

L'incaricato della pubblicazione
ANTONIO PETROZZIELLO

Comune di Avellino

AREA: POLITICHE EUROPEE, CULTURA E TURISMO

DETERMINAZIONE RCG N° 418/2025 DEL 28/02/2025

N° DetSet 90/2025 del 28/02/2025

Dirigente / Delegato f.f.: FRANCESCO TOLINO

OGGETTO: ACCORDO COES. REG. CAMPANIA 17/9/24.PROG. FINANZ. DELIB. CIPESS 70/24.AREA TEM06 CULTURA.PIANO STRATEGICO CULTURA E BENI CULT.-A.2024,D.G.R.C. N. 616/2024.TEATRO GESUALDO-WINTER EDITION.Affidamento servizio prest. artis.Saranno Famosi-Fame Il Musical

CIG: B5C2403312

CUP: G39I24001960008

ATTESTAZIONE REGOLARITA' AMMINISTRATIVA

(art. 147-bis D,Lgs n. 267/2000)

Il Responsabile FRANCESCO TOLINO, con la sottoscrizione del presente provvedimento in ordine alla determinazione di cui all'oggetto, attesta la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis del D.Lgs n. 267/2000.

ATTESTAZIONE DI CONFORMITA'

Il Sottoscritto _____
in qualità di _____

attesta che la presente copia cartacea della Determinazione Dirigenziale N° RCG 418/2025, composta da n° fogli, è conforme al documento informatico originale firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs N° 82/2005.

Avellino, _____

Firma e Timbro dell'Ufficio

N.B. Da compilare a cura del Soggetto Autorizzato

N.B. Il relativo documento informatico originale è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs n. 82/2005

ATTESTAZIONE DI CONFORMITA'

Il Sottoscritto _____
in qualità di _____

attesta che la presente copia cartacea della Determinazione Dirigenziale N° RCG 418/2025, composta da n° fogli, è conforme al documento informatico originale firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs N° 82/2005.

Avellino, _____

Firma e Timbro dell'Ufficio

N.B. Documento compilato a cura del Soggetto Autorizzato



Firmato da
PETROZZIELLO
03/03/2025 09:10:41

RCG N° 00418/2025 del 28/02/2025

FSC 2021-2027

Piano Strategico Cultura e Turismo - Programmazione 2024

D.G.R. N. 616/2024 - TEATRO GESUALDO - WINTER EDITION

Progetto finanziato nell'ambito dell'Accordo per la Coesione della Regione Campania sottoscritto il 17/09/2024.

CUP: G39I24001960008

IL DIRIGENTE

Premesso

- che con deliberazione di G.C. 222 del 13/09/2024 è stata accolta la proposta del Sindaco di programmare la stagione teatrale 2024/2025 presso il Teatro Carlo Gesualdo di Avellino, confermando quale Direttore Artistico il Dott. Enrico Provenzano, esperto in organizzazione di stagioni teatrali e festival, il quale in sinergia con l'Amministrazione Comunale, ha stilato il palinsesto della stagione teatrale 2024/2025;
- che con nota prot. n. 77129 del 14/10/2024 il Dott. Provenzano ha trasmesso il cartellone della stagione teatrale contenente gli spettacoli da tenersi nella stagione 2024/2025 presso il Teatro Carlo Gesualdo, con i relativi costi;
- che con deliberazione di G.C. n. 272 del 15/10/2024 si è provveduto, tra l'altro, ad approvare il programma della stagione teatrale 2024/2025 presso il Teatro Carlo Gesualdo, contenente il cast artistico, con le attività ed i servizi connessi;
- che in data 17/09/2024 è stato sottoscritto, ai sensi dell'art. 1, comma 178, lett. d) della Legge 30 dicembre 2020 n. 178, l'Accordo per la Coesione della Regione Campania, di cui la Giunta Regionale ha preso atto con deliberazione n. 504 del 24/09/2024;
- che con delibera n. 70 del 07/11/2024, il CIPESS, nel prendere atto dell'avvenuta sottoscrizione dell'Accordo, ha disposto, in favore della Regione Campania, l'assegnazione della quota residua di risorse FSC 2021-2027, al netto degli stralci già disposti, pari a € 1.887.666.405,44, e delle risorse complementari del Fondo di Rotazione ex lege 183/87, per un importo di € 1.277.485.160,00;
- che il citato Accordo per la Coesione finanzia un programma di interventi ritenuti strategici e qualificanti per i territori della Regione Campania, in una prospettiva di unitarietà della programmazione delle politiche di coesione e di integrazione tra i fondi della politica di coesione europea, il Fondo per lo Sviluppo e la Coesione e le altre risorse nazionali del Fondo di rotazione di cui all'art. 5 della legge 16 aprile 1987, n. 183, e il PNRR;
- che con l'approvazione del documento di indirizzo strategico (DRIS) del 2021 la Campania ha adottato gli indirizzi strategici per il vigente ciclo di programmazione in cui la cultura e il turismo sono assunti come risorse trasversali miranti a conseguire obiettivi economici e sociali, finalizzati allo sviluppo locale, che necessitano di oculate azioni di sistema, integrate con quelle finanziate con altre risorse ordinarie e comunitarie;
- che con deliberazione di Giunta Regionale n. 616 del 14/11/2024 è stato approvato il documento indicante le linee strategiche del Piano Cultura e Turismo 2024 e 2025;
- che con la medesima DGR è stato disposto di programmare, a valere sulle risorse del Fondo di Rotazione ex lege 183/1987 di cui all'Accordo per la Coesione del 17 settembre 2024, l'importo complessivo pari ad € 106.740.000,00, per le annualità 2024 e 2025, per la realizzazione delle attività e degli interventi a cura dei soggetti attuatori indicati negli allegati alla citata deliberazione;

- che per l'annualità 2024, tra i soggetti attuatori risulta compreso il Comune di Avellino, per un importo di finanziamento pari ad € 250.000,00 - Area tematica: Cultura - Linea di intervento: Attività culturali;
- che l'Amministrazione Comunale ha inteso proporre il progetto *“Teatro Gesualdo – Winter Edition”*, quale progetto da finanziarsi in virtù della D.G.R.C. n. 616 del 14/11/2024, nell'ambito delle operazioni programmate nell'Accordo per la Coesione della Regione Campania sottoscritto lo scorso 17 settembre, per un importo di euro 250.000,00;
- che al fine di dare attuazione alle iniziative e scopi prefissati, con deliberazione della Giunta Comunale n. 17 del 23/01/2025 è stato stabilito, tra l'altro: *“...2. di approvare il progetto esecutivo del programma di eventi denominato “Teatro Gesualdo – Winter Edition”, contenente il cast artistico e l'elenco delle attività ed iniziative previste, ... che dovrà essere proposto alla Regione Campania quale progetto finanziabile in virtù della D.G.R.C. n. 616 del 14/11/2024, nell'ambito delle operazioni programmate nell'Accordo per la Coesione della Regione Campania sottoscritto lo scorso 17 settembre, per un importo di euro 250.000,00, ...; di dare atto che le spese relative alla manifestazione denominata “Teatro Gesualdo – Winter Edition” graveranno sul finanziamento di cui all'Accordo per la Coesione della Regione Campania sottoscritto lo scorso 17 settembre – Annualità 2024, nell'ambito delle somme assegnate pari ad € 250.000,00, mentre le ulteriori somme necessarie saranno prelevate dai capitoli del bilancio comunale;...”*;
- che con decreto dirigenziale della Regione Campania n. 25 del 31/01/2025 è stato ammesso a finanziamento, per la somma di Euro 250.000,00, il progetto: *“Teatro Gesualdo – Winter Edition”*, programmazione 2024, presentato dal Comune di Avellino – C.U.P. G39I24001960008, a valere sulle risorse del Fondo di Rotazione ex lege 183/1987 di cui all'Accordo per la Coesione del 17 settembre 2024, per le annualità 2024 e 2025, giusta DGR. 616/2024;
- che dal citato decreto si evince che la liquidazione degli importi da parte della Regione Campania avverrà secondo le fasi e le procedure previste nella convenzione;
- che il Comune di Avellino è in attesa di ricevere la predetta convenzione da parte della Regione Campania;
- che il progetto approvato e ammesso a finanziamento, prevede, tra altro, la realizzazione dello spettacolo *Saranno Famosi – Fame Il Musical* in data 2 marzo 2025 presso il Teatro Comunale Carlo Gesualdo.

Dato atto

- che il costo previsto per lo spettacolo di cui trattasi è pari ad € 30.000,00, oltre IVA, come si evince dalla nota prot. n. 77129/2024 pervenuta dal Direttore Artistico e dal progetto approvato con deliberazione di G.C. n. 17/2025, agli atti dell'Ufficio;
- che il Direttore Artistico della manifestazione ha rappresentato che la Società *FDF Entertainment s.r.l. unipersonale*, con sede legale a Roma, Via Taro n. 25- P.IVA 14555791004, detiene l'esclusiva per lo spettacolo denominato *Saranno Famosi – Fame Il Musical*, previsto in data 2 marzo 2025 presso il Teatro Comunale Carlo Gesualdo di Avellino.

Richiamati

- la Delibera della Corte dei Conti - Sezione Regionale di Controllo Liguria n. 64 del 10/11/2014 con la quale viene stabilito che la prestazione artistica, di per sé, non viene considerata appalto di un servizio, ma prestazione di opera professionale, pertanto, non sussistono pertanto, *ab origine*, le ragioni per l'applicazione del codice dei contratti pubblici e che quand'anche si dovesse ritenere che la medesima possa rientrare tra gli appalti di servizi, essa deve essere ricompresa

nell'ambito di applicazione dell'art. 57 comma 2 del d. lgs. 163/2006 che consente la procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara qualora, per ragioni di natura tecnica o artistica il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato;

- l'art. 76, comma 2 lettera b del vigente d.lgs n. 36/2023 - Codice dei contratti pubblici - che testualmente si riporta: "...2. *Le stazioni appaltanti possono ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando nei seguenti casi:...* b) *quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni: 1) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica; 2) la concorrenza è assente per motivi tecnici; 3) la tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale...*".

Precisato

- che le prestazioni artistiche specifiche richieste sono da considerarsi uniche e per loro natura infungibili, in quanto nascono dall'esperienza e professionalità personali e come tali non possono essere oggetto di procedure comparative, in ragione dell'unicità della prestazione stessa attraverso un determinato operatore economico;
- di non ricorrere ad alcuna procedura comparativa in quanto queste tipologie di prestazioni di lavoro di natura professionale e culturale richieste sono tali da essere garantite solo ed esclusivamente da un determinato soggetto, perché strettamente connesse alla capacità ed abilità dello stesso o alle sue particolari interpretazioni;
- che lo scopo dell'appalto consiste nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica precisando che la società *FDF Entertainment s.r.l. unipersonale* ha dichiarato di detenere i diritti di esclusiva sullo spettacolo *Saranno Famosi – Fame Il Musical* e sugli artisti che si esibiranno il 2 marzo 2025 presso il Teatro Comunale Carlo Gesualdo di Avellino.

Dato atto

- che ai sensi dell'art. 25, comma 2 del d.lgs, n. 36/2023 - Codice dei contratti pubblici "...*Le Stazioni appaltanti e gli Enti concedenti utilizzano le Piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, secondo le regole tecniche di cui all'articolo 26 del Codice...*";
- che l'articolo 225, comma 2, del medesimo Codice stabilisce che le disposizioni in materia di digitalizzazione di cui all'art. 25 "...*acquistano efficacia a decorrere dal 1° gennaio 2024*";
- che con delibera n. 582 del 13/12/2023 l'A.N.A.C. ha approvato il comunicato definitivo, conseguente all'intesa accordata dal Ministero delle Infrastrutture e dei trasporti, relativo all'adozione dei provvedimenti in merito al periodo transitorio di cui all'art. 225, commi 1 e 2 del d.lgs. n. 36/2023;
- che il Comune di Avellino è dotato di una propria piattaforma di approvvigionamento digitale;
- che, pertanto, è stata attivata sul portale di *eProcurement* del Comune di Avellino, basato sulla piattaforma *Traspare*, una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando, ai sensi dell'art. 76 del d.lgs n. 36/2023 – Codice dei contratti, con la società *FDF Entertainment s.r.l. unipersonale*, con sede legale a Roma, Via Tarò n. 25- P.IVA 14555791004;
- che entro il termine di scadenza stabilito sulla piattaforma on line *Traspare*, la citata società ha presentato la propria offerta economica, pari ad € 30.000,00, oltre iva nonché documentazione amministrativa a corredo;
- che è stato prodotto dal R.U.P. verbale in data 28/02/2025 sulla piattaforma on line *Traspare*;
- che è stato predisposto lo schema di scrittura privata da sottoscrivere con la società *FDF Entertainment s.r.l. unipersonale*, con sede legale a Roma, Via Tarò n. 25- P.IVA 14555791004;

- che ai sensi dell'art. 17 e dell'art. 192 del TUEL, il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di una scrittura privata per l'affidamento di che trattasi, le cui caratteristiche essenziali sono di seguito riassunte:

- oggetto: ACCORDO PER LA COESIONE DELLA REGIONE CAMPANIA DEL 17 SETTEMBRE 2024. PROGETTO FINANZIATO CON LA DELIBERA CIPESS N. 70/2024. AREA TEMATICA 06 CULTURA. PIANO STRATEGICO CULTURA E BENI CULTURALI - ANNUALITA' 2024, D.G.R.C. N. 616/2024. PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE "TEATRO GESUALDO - WINTER EDITION". C.U.P.: G39I24001960008. Affidamento del servizio di prestazione artistica per lo spettacolo *Saranno Famosi – Fame Il Musical*;
- modalità di scelta del contraente: affidamento ai sensi dell'art. 76 del d.lgs n. 36/2023;
- importo del contratto: € 30.000,00, oltre iva;
- clausole ritenute essenziali: quelle contenute nello schema di scrittura privata.

Dato atto

- che si è proceduto ad effettuare le verifiche in capo all'affidatario circa il possesso dei requisiti:
 - elenco per estratto delle annotazioni iscritte sul Casellario ANAC;
 - certificato del Casellario Giudiziale – Ministero della Giustizia – Sistema Informativo del Casellario n. 1446339/2025/R;
 - certificati dell'Anagrafe delle sanzioni amministrative dipendenti da reato - Ministero della Giustizia – Sistema Informativo del Casellario nn. 538/2024/R e 1447421/2025/R;
 - certificato regolarità fiscale;
 - informazioni societarie – Infocamere – Registro Imprese;
 - il D.U.R.C. prot. INPS_43411201/2024.

Ritenuto

- di prendere atto dell'esito delle verifiche dei requisiti in capo all'affidatario soprariportate;
- di prendere atto ed approvare la documentazione pervenuta dalla citata società;
- di procedere, in esecuzione alle citate deliberazioni di G.C. n. 272 del 15/10/2024 e n. 17 del 23/01/2025, all'affidamento *de quo* ai sensi dell'art. 76 del d.lgs n. 36/2023;
- che ai sensi dell'art. 17, comma 5 secondo periodo del Codice dei contratti pubblici si può procedere all'aggiudicazione del servizio in oggetto, che è immediatamente efficace;
- di approvare lo schema di scrittura privata da sottoscrivere con la citata società *FDF Entertainment s.r.l. unipersonale*, con sede legale a Roma, Via Taro n. 25- P.IVA 14555791004 nonché di impegnare la somma necessaria per il compenso spettantegli.

Dato atto che la spesa è conseguenza di atti deliberativi di indirizzo politico e che essa non è frazionabile per espressa previsione contrattuale.

Visti e richiamati:

- l'art.151, 1° comma, del D. Lgs. 267/2000 e ss.mm. e ii. il quale stabilisce che gli enti locali deliberano il bilancio di previsione finanziario entro il 31 dicembre, disponendo, altresì, che il termine può essere differito con decreto del Ministro dell'interno, d'intesa con il Ministro dell'economia e delle finanze, sentita la Conferenza Stato- città ed autonomie locali, in presenza di motivate esigenze;
- la legge n. 207 del 30 dicembre 2024, pubblicata in Gazzetta Ufficiale n. 305 S.O. n. 43 del 31 dicembre 2024 all'art. 1, comma 775, ha approvato il "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027";
- la Conferenza Stato-città che nella seduta del 18 dicembre ha disposto il rinvio degli obblighi di approvazione dei bilanci di previsione 2025-2027 al prossimo 28 febbraio 2025

conseguentemente prorogando i termini di legge per l'approvazione di aliquote, tariffe e regolamenti comunali;

- l'art.163, 1° comma, del TUEL che recita: “Se il bilancio di previsione non è approvato dal Consiglio entro il 31 dicembre dell'anno precedente, la gestione finanziaria dell'ente si svolge nel rispetto dei principi applicati della contabilità finanziaria riguardanti l'esercizio provvisorio o la gestione provvisoria. Nel corso dell'esercizio provvisorio o della gestione provvisoria, gli enti gestiscono gli stanziamenti di competenza previsti nell'ultimo bilancio approvato per l'esercizio cui si riferisce la gestione o l'esercizio provvisorio, ed effettuano i pagamenti entro i limiti determinati dalla somma dei residui al 31 dicembre dell'anno precedente e degli stanziamenti di competenza al netto del fondo pluriennale vincolato”.

Richiamate le Deliberazioni:

- del Consiglio Comunale n. 13 del 14/04/2024: “Approvazione documento unico di programmazione (DUP) 2024-2026”;

- del Consiglio Comunale n. 15 del 14/04/2024: “Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2024-2026 (art.151, d.lgs. n. 267/2000 e art. 10, d.lgs. n. 118/2011);

- commissariale con poteri di Consiglio n. 2 del 30/04/2024: “Rendiconto della gestione 2023– approvazione”.

Richiamate pure le Deliberazioni:

- Commissariale con i poteri della Giunta Comunale n. 19 del 23/05/2024 “Approvazione PEG 2024/2026”;

- Commissariale con i poteri della Giunta Comunale n. 44 del 17/06/2024 “Approvazione Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024-2026(PIAO)”;

- della Giunta Comunale n.1 del 10.01.2025 avente ad oggetto “Esercizio provvisorio anno 2025. Assegnazione provvisoria risorse di bilancio anno 2025 (art. 163 e 169 del d.lgs. n. 267/2000)”;

- della Giunta Comunale n. 10 del 15.01.2025 avente ad oggetto l'approvazione del Piano della Performance provvisorio anno 2025, in attesa della approvazione del PIAO definitivo 2025/2027.

Visti

- il d.lgs 36/2023;

- la deliberazione di G.C. n. 272 del 15/10/2024 e i relativi allegati;

- la deliberazione di G.C. n. 17 del 23/01/2025;

- il progetto esecutivo del programma di eventi denominato “*Teatro Gesualdo – Winter Edition*”, contenente il cast artistico e l'elenco delle attività ed iniziative previste, agli atti dell'Ufficio;

- lo schema di scrittura privata da sottoscrivere con la Società *FDF Entertainment s.r.l. unipersonale*, agli atti dell'Ufficio;

- il C.U.P., che è il seguente: G39I24001960008;

- il C.I.G. acquisito tramite la piattaforma *Traspare*, che è il seguente: B5C2403312;

- la nota prot. n. 77129/2024 pervenuta dal Direttore Artistico;

- la documentazione relativa alla procedura negoziata attivata sul portale di *eProcurement* del Comune di Avellino, basato sulla piattaforma *Traspare*, tra cui la richiesta di offerta ed il verbale del 28/02/2025, presenti sulla piattaforma medesima, nonché quella prodotta dall'operatore economico relativamente alla procedura, tra cui il DGUE, la dichiarazione in merito ai diritti di esclusiva, la dichiarazione relativa al possesso dei requisiti, la dichiarazione in merito ai diritti d'autore e l'offerta economica, documentazione depositata agli atti dell'Ufficio e che costituisce parte integrante del presente provvedimento, anche se non materialmente allegata;

- il D.U.R.C. prot. INPS_43411201/2024.

D E T E R M I N A

- 1) di ritenere la narrativa che precede parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 2) di prendere atto dell'esito delle verifiche dei requisiti in capo all'affidatario soprariportate;
- 3) di prendere atto ed approvare la documentazione relativa alla procedura negoziata attivata sul portale di *eProcurement* del Comune di Avellino, basata sulla piattaforma *Traspare*, tra cui la richiesta di offerta ed il verbale del 28/02/2025, presenti sulla piattaforma medesima, nonché quella prodotta dall'operatore economico relativamente alla procedura, tra cui il DGUE, la dichiarazione in merito ai diritti di esclusiva, la dichiarazione relativa al possesso dei requisiti, la dichiarazione in merito ai diritti d'autore e l'offerta economica, documentazione tutta depositata agli atti dell'Ufficio e che costituisce parte integrante del presente provvedimento, anche se non materialmente allegata;
- 4) di disporre, quale organo competente ai sensi dell'art. 17 co.5 del d.lgs n.36/2023 ed in esecuzione alle deliberazioni di G.C. n. 272/2024 e n. 17/2025, l'aggiudicazione, ai sensi dell'art. 76 del d.lgs n. 36/2023, del servizio di prestazione artistica per lo spettacolo *Saranno Famosi – Fame Il Musical*, previsto in data 2 marzo 2025 presso il Teatro Comunale Carlo Gesualdo di Avellino nell'ambito del progetto "*Teatro Gesualdo – Winter Edition*", finanziato in virtù della D.G.R.C. n. 616 del 14/11/2024 e delle operazioni programmate nell'Accordo per la Coesione della Regione Campania sottoscritto lo scorso 17 settembre, in favore della società *FDF Entertainment s.r.l. unipersonale*, con sede legale a Roma, Via Taro n. 25- P.IVA 14555791004, la quale ha dichiarato di detenere i diritti di esclusiva sullo spettacolo *Saranno Famosi – Fame Il Musical* e sugli artisti che si esibiranno in detta data, per l'importo di € 30.000,00, oltre iva al 10%;
- 5) di approvare lo schema di scrittura privata, depositato agli atti dell'Ufficio e parte integrante del presente provvedimento, anche se non materialmente allegato, da sottoscrivere con la citata società *FDF Entertainment s.r.l. unipersonale*;
- 6) di dare atto che il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di una scrittura privata per l'affidamento di che trattasi, le cui caratteristiche essenziali sono di seguito riassunte:
 - oggetto: ACCORDO PER LA COESIONE DELLA REGIONE CAMPANIA DEL 17 SETTEMBRE 2024. PROGETTO FINANZIATO CON LA DELIBERA CIPESS N. 70/2024. AREA TEMATICA 06 CULTURA. PIANO STRATEGICO CULTURA E BENI CULTURALI - ANNUALITA' 2024, D.G.R.C. N. 616/2024. PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE "TEATRO GESUALDO - WINTER EDITION". C.U.P.: G39I24001960008. Affidamento del servizio di prestazione artistica per lo spettacolo *Saranno Famosi – Fame Il Musical*;
 - modalità di scelta del contraente: affidamento ai sensi dell'art. 76 del d.lgs n. 36/2023;
 - importo del contratto: € 30.000,00, oltre iva;
 - clausole ritenute essenziali: quelle contenute nello schema di scrittura privata;
- 7) di dare atto che la presente determinazione viene assunta in conformità all'art. 192 del d.lgs 267/2000 e al Codice dei contratti pubblici quale determinazione a contrarre;
- 8) di dare atto che ai sensi dell'art. 17 comma 5 del d.lgs n. 36/2023, l'aggiudicazione disposta con la presente determinazione è immediatamente efficace;

- 9) di dare atto che, ricorrendone le condizioni, ai sensi degli art. 17 co. 8 e 50 co. 6 del Codice dei contratti, si può procedere all'esecuzione anticipata del contratto, nelle more dell'espletamento delle formalità occorrenti per la stipula contrattuale;
- 10) di impegnare in favore della citata società la somma di € 33.000,00 sul cap. 751/7 del bilancio.

Il Responsabile del procedimento
Arch. Arturo Ranucci

Il Dirigente del II Settore
Dott. Francesco Tolino



VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

Relativamente alla Determinazione Dirigenziale N° DetSet 90/2025 del 28/02/2025, avente oggetto:

ACCORDO COES. REG. CAMPANIA 17/9/24.PROG. FINANZ. DELIB. CIPESS 70/24.AREA TEM06 CULTURA.PIANO STRATEGICO CULTURA E BENI CULT.-A.2024,D.G.R.C. N. 616/2024.TEATRO GESUALDO-WINTER EDITION.Affidamento servizio prest. artis.Saranno Famosi-Fame II Musical

Dettaglio movimenti contabili

Creditore	Causale	Importo	Coordinate	Prenotazione di Spesa	Impegno
SOCIETÀ FDF ENTERTAINMENT S.R.L. UNIPERSONALE	TEATRO GESUALDO - WINTER Affidamento del servizio di prestazione artistica per lo spettacolo Saranno Famosi – Fame II Musical	€ 33.000,00	Bilancio: 05.02.1.103 Peg: BBB.BBB.00751.07.00		1110/2025

Totale Importo: € 33.000,00

Parere Impegno: sulla presente determinazione si attesta ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1, e dell'art. 153, comma 5, del D.Lsg 267/2000, la regolarità contabile e la relativa copertura finanziaria.

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito istituzionale per il periodo della pubblicazione.

